

# Cartellini sagomati

## INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI CARTELLINI SAGOMATI

**Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito e seleziona controllo avanzato, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.**

### ■ FORMATO DEL FILE

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

### ■ I COLORI

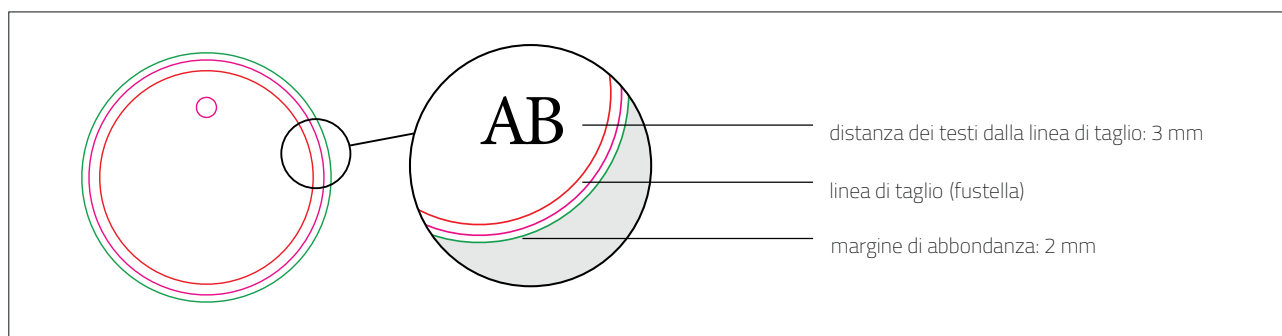
Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

### ■ RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è tra i 250 e i 300 dpi.

### ■ MARGINI E ABBONDANZA

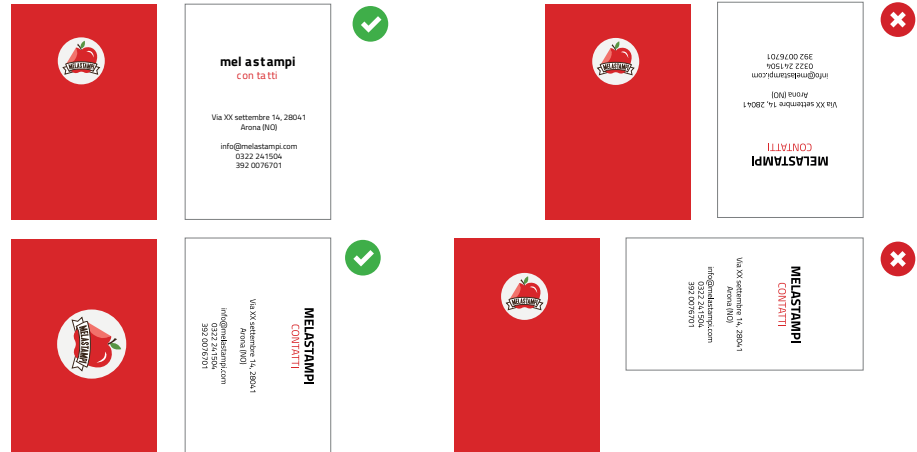
L'abbondanza richiesta è di 2 mm per lato. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.



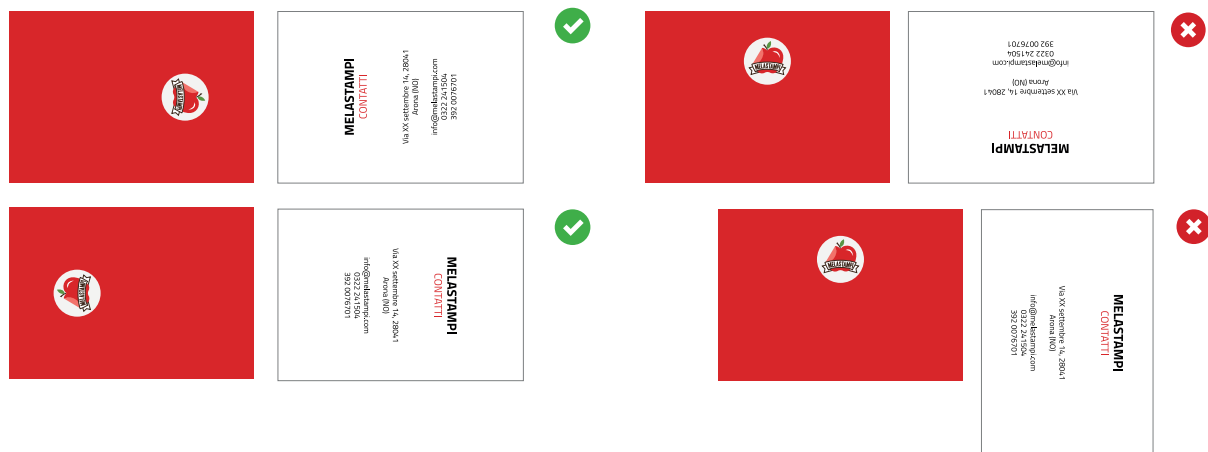
### ■ ORIENTAMENTO DEL FORMATO E STAMPA F/R

L'orientamento del formato del file deve corrispondere alla scelta indicata al momento della compilazione dell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Non è possibile creare documenti PDF con pagine ruotate. Per la stampa fronte/retro, il foglio viene girato attorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro: è importante tenerne conto per orientare correttamente il senso di lettura della tua grafica.

## ORIENTAMENTO VERTICALE

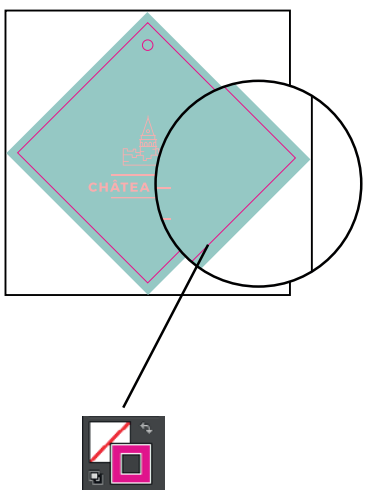


## ORIENTAMENTO ORIZZONTALE



## ■ COME CREARE UNA FUSTELLA PERSONALIZZATA

- Crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro del tuo cartellino ricordandoti di aggiungere 2 mm di abbondanza per lato.
- Inserisci la tua grafica.
- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **"fustella"**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **"fustella"**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello **"fustella"** crea un tracciato vettoriale corrispondente alla fustella del tuo cartellino con attributo di sovrastampa e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore **"fustella"** appena creato.
- Salva il file in pdf, mantenendo i livelli separati.



Colore traccia fustella

Da Illustrator:  
Finestra > Campioni > Nuovo Campione

Nome campione: **CutContour**

Tipo di colore: Tinta piatta

☒ Globale

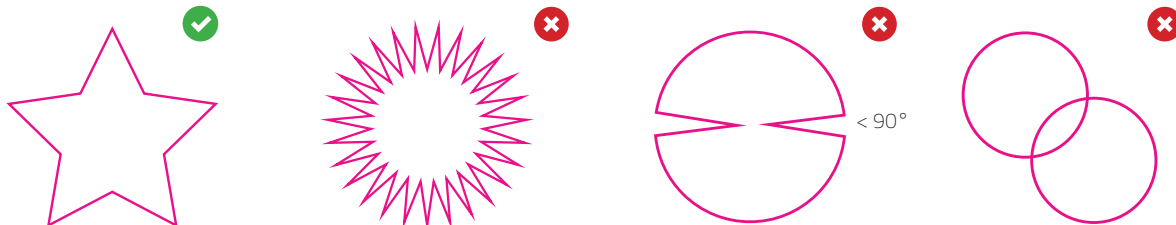
Metodo colore: CMYK

C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%

fustella (linea di taglio):  
tracciato vettoriale  
fustella

annullare OK

**Ti consigliamo di non creare fustelle troppo complesse, altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Il tracciato esterno fustella deve essere costituito da un'unica linea chiusa.**



✓

✗

✗

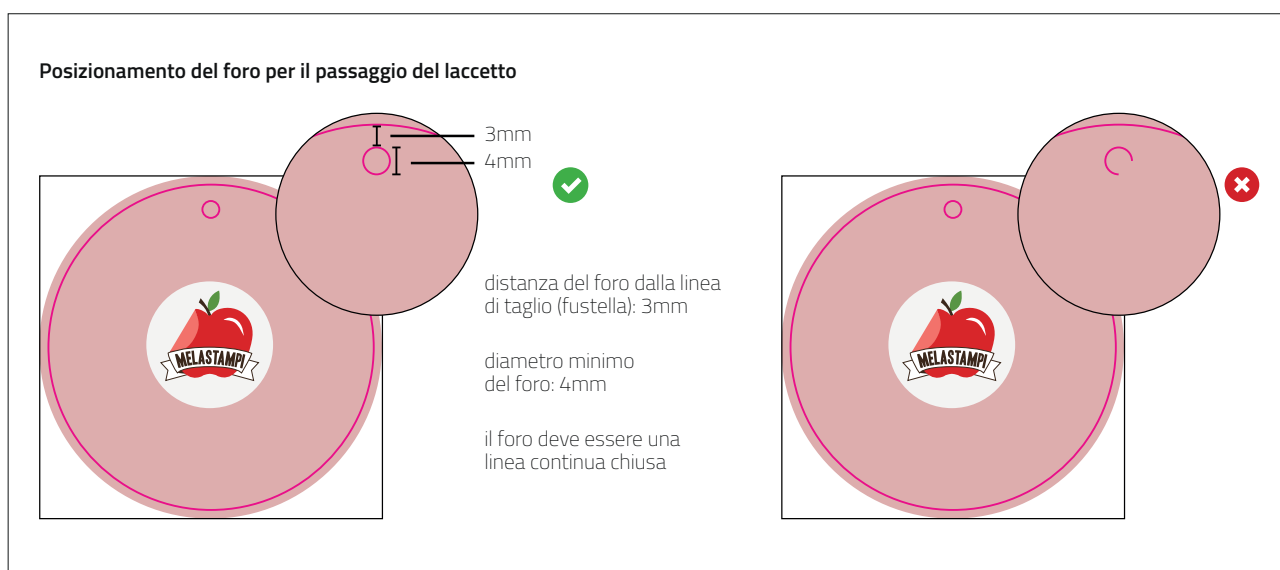
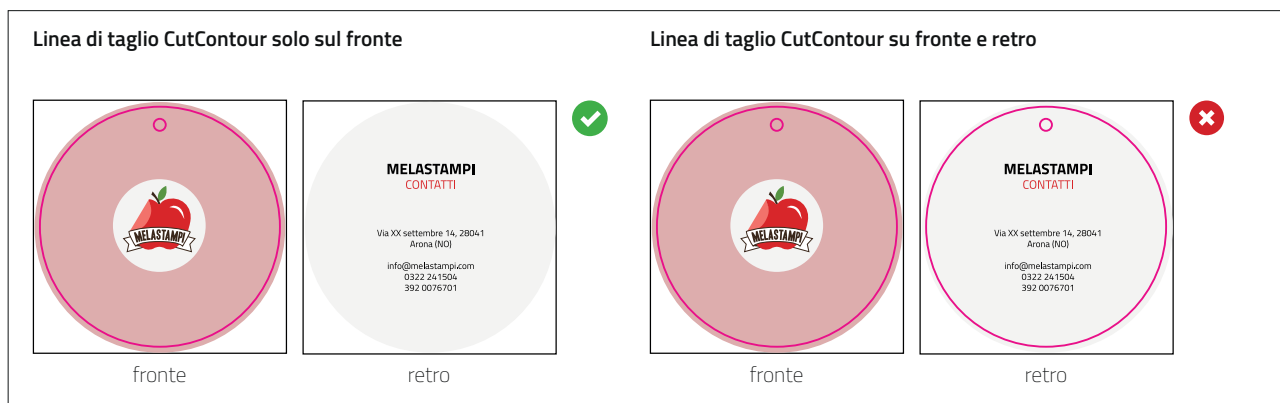
✗

troppo complesso

angoli interni <90°

taglio multiplo

Per i biglietti da visita stampati fronte e retro e sagomati è importante creare il tracciato per la fustella solo sulla prima pagina del PDF, sempre nominandolo fustella. L'eventuale foro per il passaggio di un laccetto (non fornito) dovrà avere un diametro minimo di 4 mm e dovrà essere posizionato a minimo 3 mm dal margine.



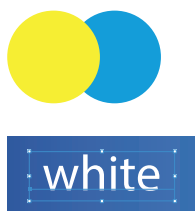
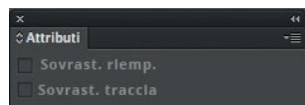
## ■ FONT

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di 6 pt.

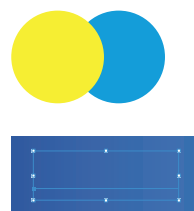
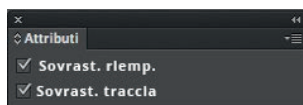
## ■ INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.** Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio. Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore forma l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, **controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.**

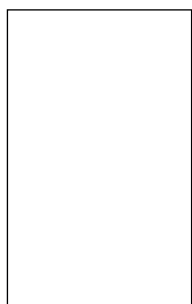
SENZA SOVRASTAMPA



CON SOVRASTAMPA



## NOTA BENE - BIANCO SELETTIVO



  
CREA IL DOCUMENTO  
con 2 mm di abbondanza



  
INSERISCI LA  
GRAFICA



  
CREA LA FUSTELLA  
sul livello CutContour



  
SALVA IL PDF  
a livelli



PDF



250-300 dpi



CMYK



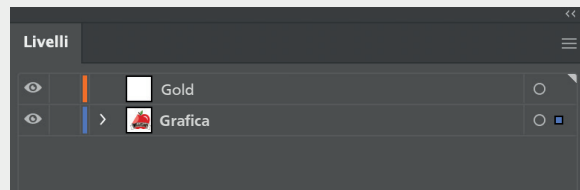
FOGRA 39

Per i Colori Speciali la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello. **La grafica del livello non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore di riferimento.**

**Vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Colori Speciali, avendo cura di eliminarla nel livello Grafica.**

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

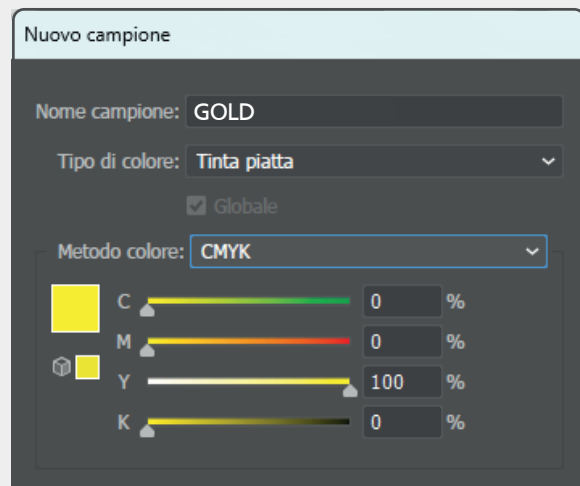
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo GOLD.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > GOLD

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo GOLD; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Gold  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 0%  
Y: 100%  
K: 0%

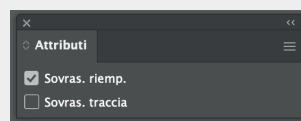


### 3. RIEMPIMENTO > GOLD

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta GOLD. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



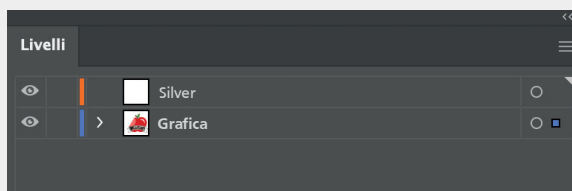
Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

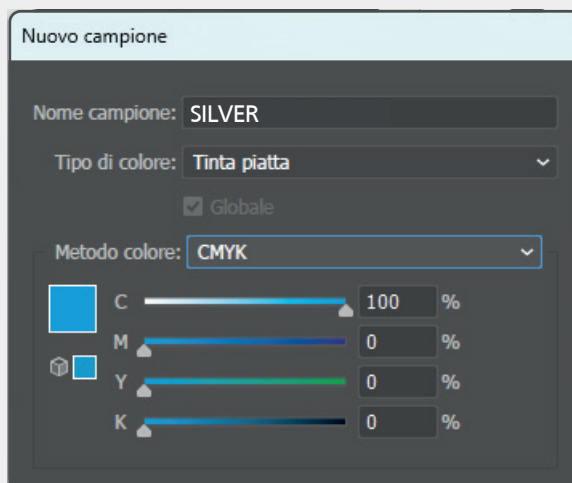
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo SILVER.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > SILVER

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo SILVER; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Silver  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

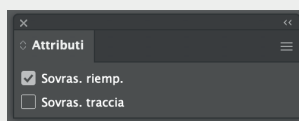


### 3. RIEMPIMENTO > SILVER

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta SILVER. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



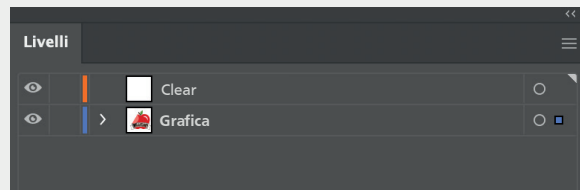
Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

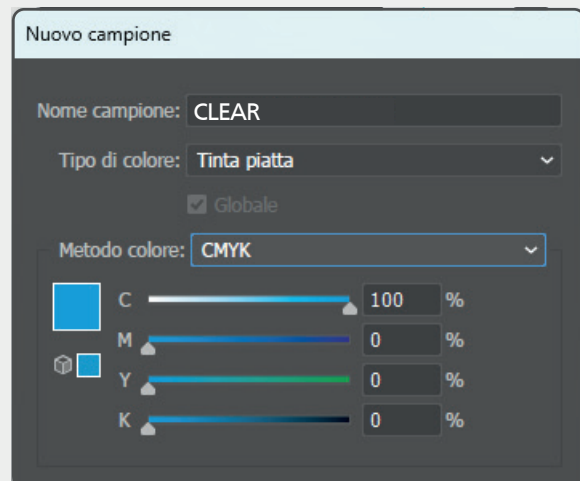
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo CLEAR.



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > CLEAR

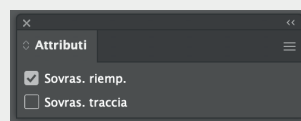
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CLEAR; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Clear  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%



### 3. RIEMPIMENTO > CLEAR

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta CLEAR. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.

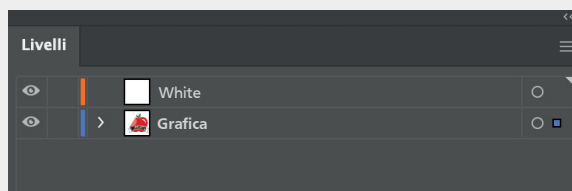


### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.



### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

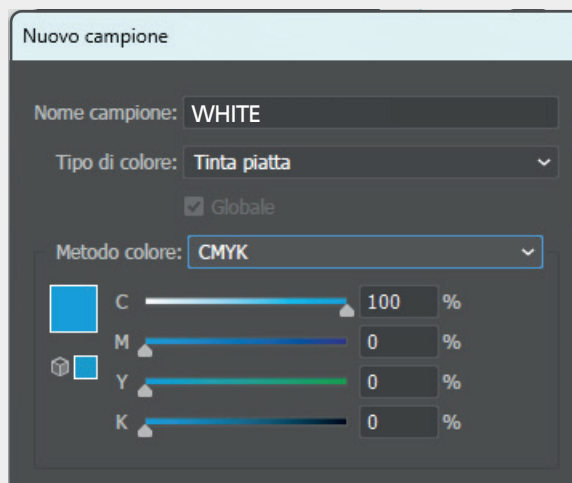
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo WHITE



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > WHITE

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo WHITE; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

White  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

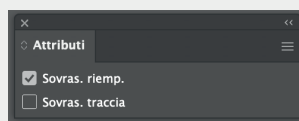


### 3. RIEMPIMENTO > WHITE

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta WHITE. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



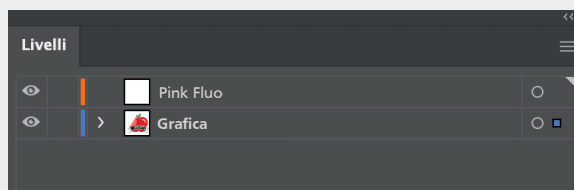
# Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

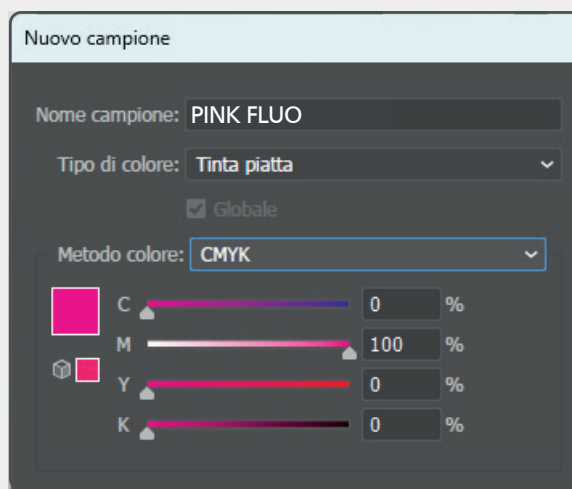
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo PINK FLUO



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > PINK FLUO

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo PINK FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Pink Fluo  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%

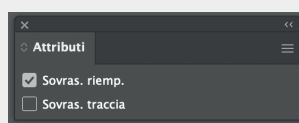


### 3. RIEMPIMENTO > PINK FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta PINK FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



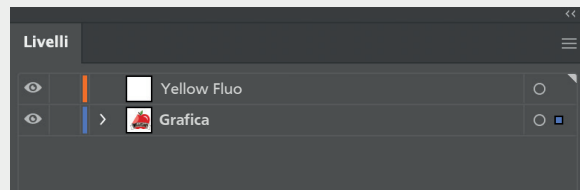
# Mela



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

### 1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

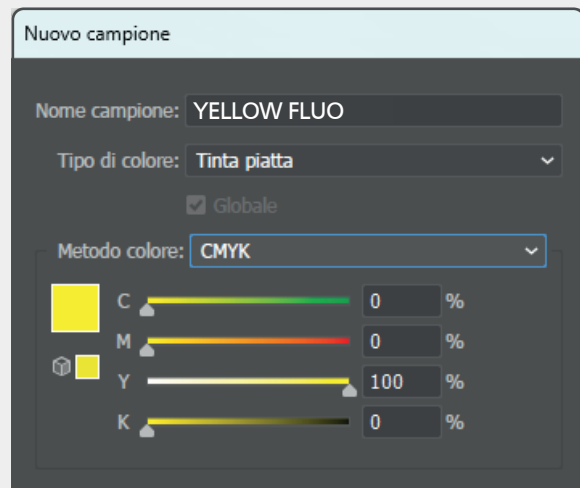
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo YELLOW FLUO



### 2. CAMPIONI > CREA NUOVO > YELLOW FLUO

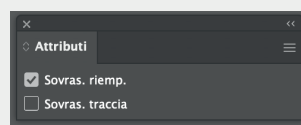
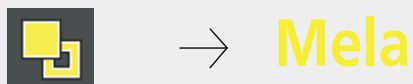
Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo YELLOW FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Yellow Fluo  
Tinta Piatta  
CMYK  
C: 0%  
M: 0%  
Y: 100%  
K: 0%



### 3. RIEMPIMENTO > YELLOW FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta YELLOW FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



### 4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.