

Segnalibri con colori speciali

INFORMAZIONI PER LA CREAZIONE DI UN FILE CORRETTO PER LA STAMPA DI SEGNALIBRI CON COLORI SPECIALI

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto.
Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito e seleziona controllo avanzato, chiama il nostro servizio Assistenza o contattaci via chat.

■ INFORMAZIONI GENERALI

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt**

Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.



■ COLORE

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

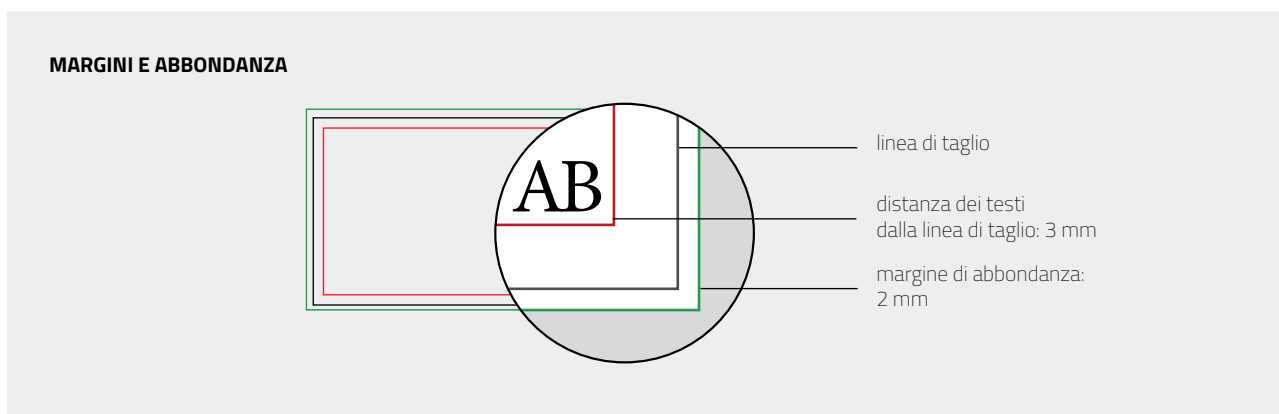
■ PDF

I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

■ MARGINI E ABBONDANZE

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'abbondanza sarà già correttamente impostata a 2 mm dal bordo.

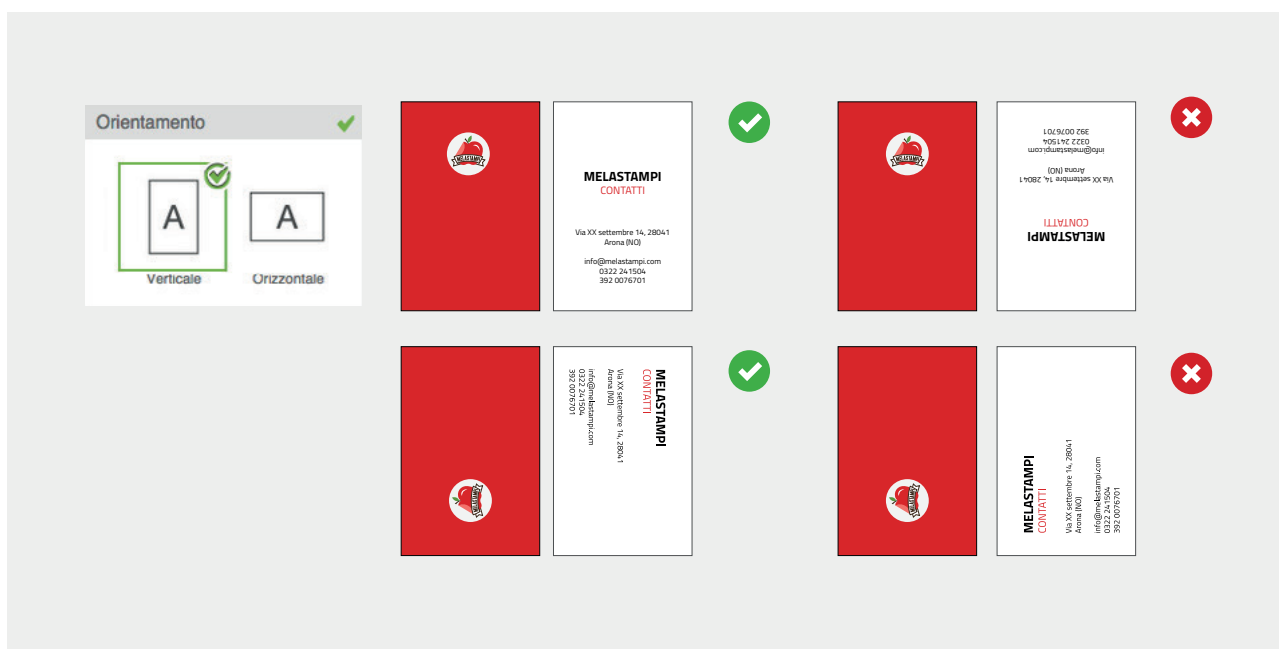
La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 3 mm.

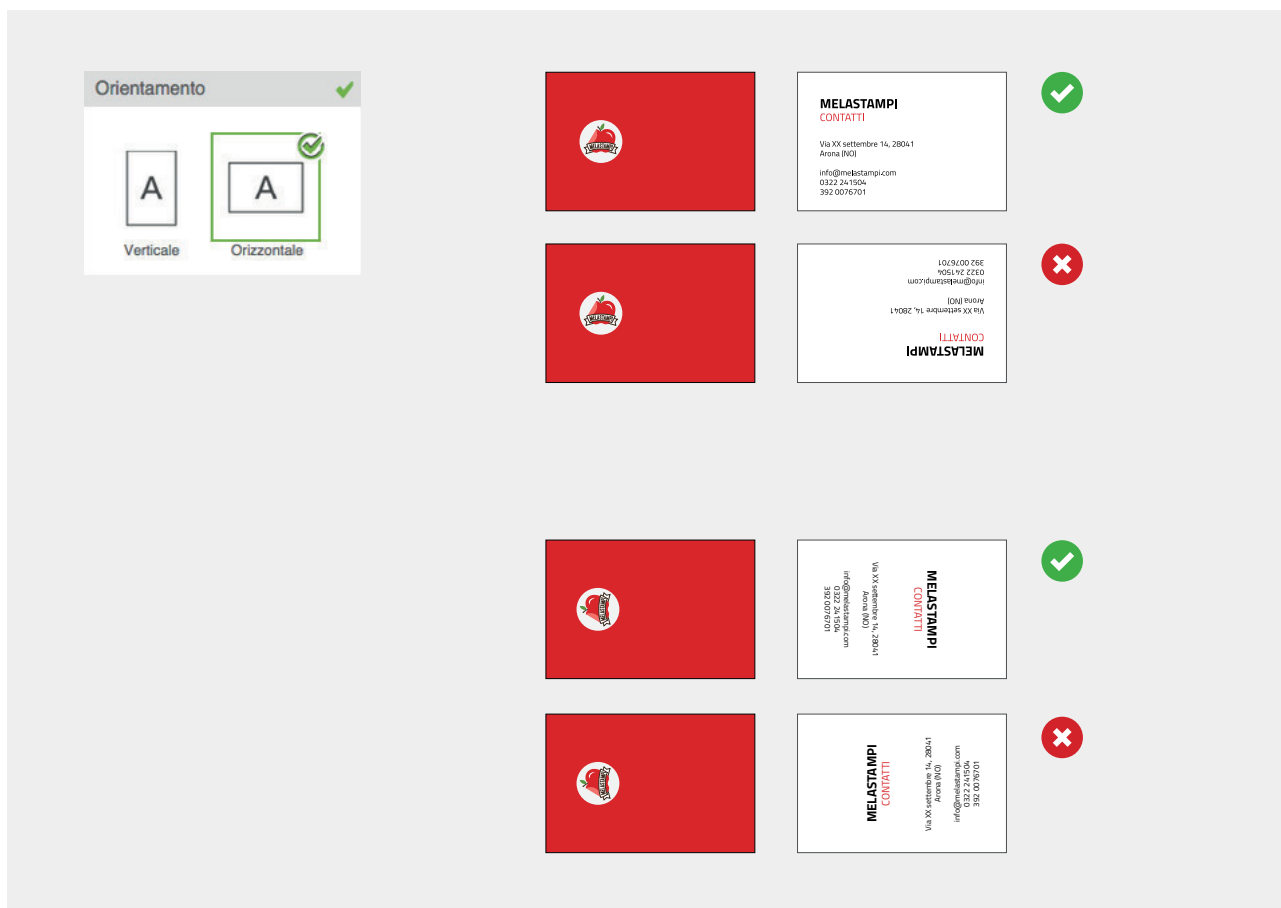


■ ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Una volta salvato il pdf, fai attenzione a non ruotare le pagine con Acrobat.

ATTENZIONE: Nel caso di stampa fronte e retro il foglio viene girato intorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro; tienine conto nel posizionare il testo, considerando anche l'orientamento selezionato nel preventivo.





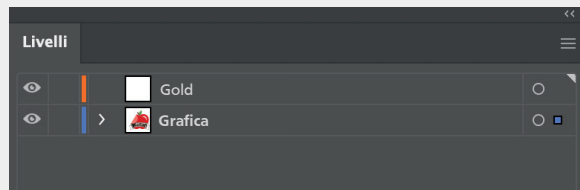
■ COLORI SPECIALI

Per i Colori Speciali la grafica dedicata deve essere inserita nello specifico livello. **La grafica del livello non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore di riferimento.**

Vi consigliamo di mettere la grafica dedicata solo nel livello Colori Speciali, avendo cura di eliminarla nel livello Grafica.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

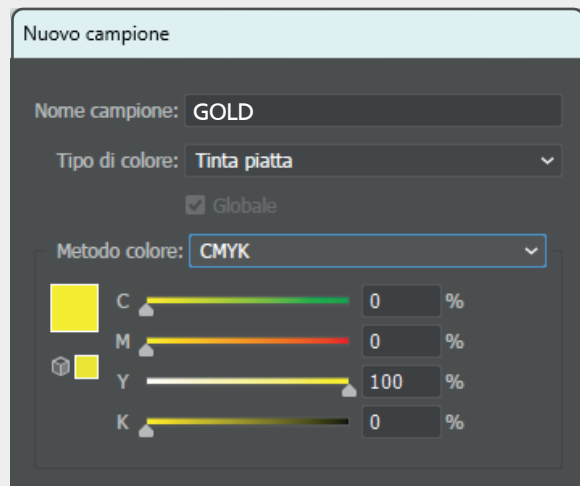
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo GOLD.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > GOLD

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo GOLD; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Gold
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%

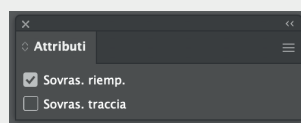


3. RIEMPIMENTO > GOLD

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta GOLD. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



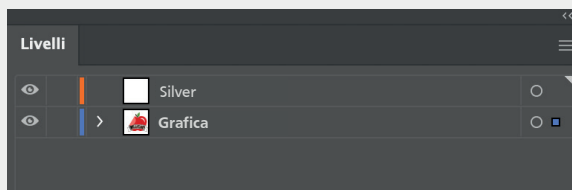
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

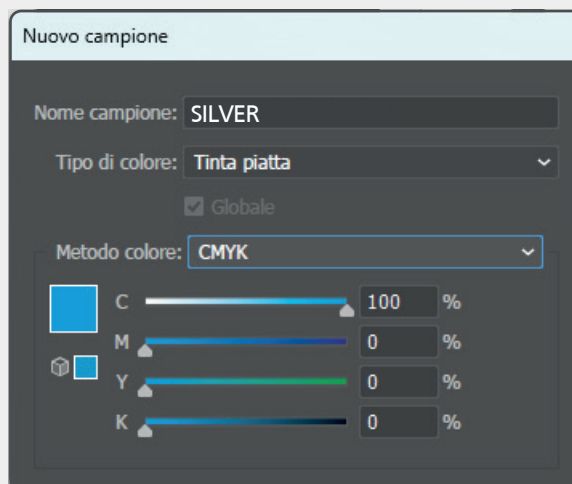
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo SILVER.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > SILVER

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo SILVER; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Silver
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

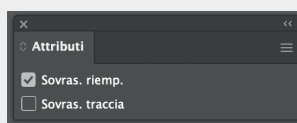


3. RIEMPIMENTO > SILVER

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta SILVER. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



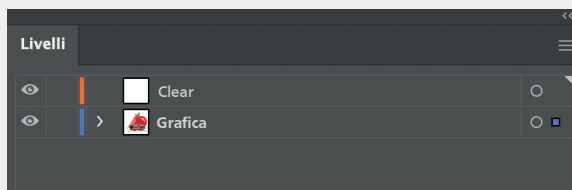
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

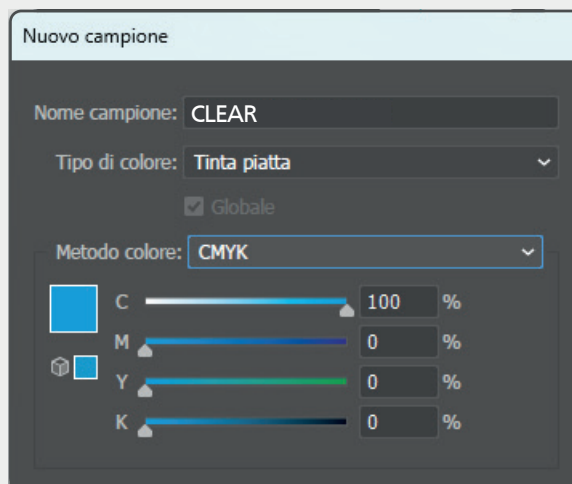
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo CLEAR.



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > CLEAR

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CLEAR; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Clear
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

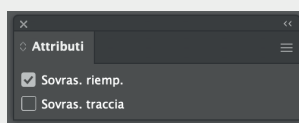


3. RIEMPIMENTO > CLEAR

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta CLEAR. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



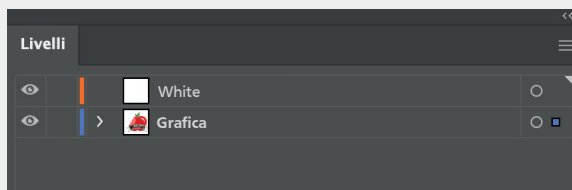
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

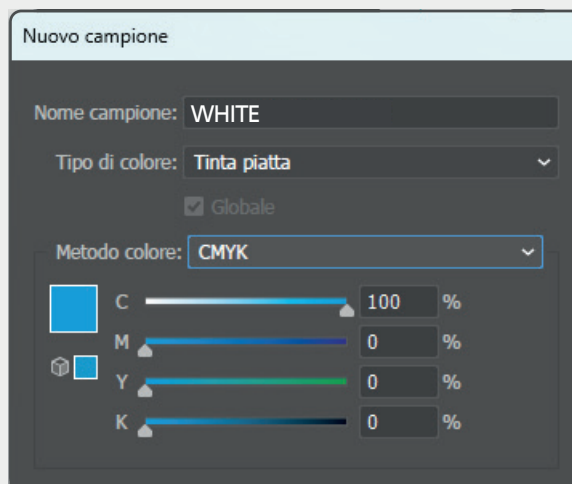
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo WHITE



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > WHITE

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo WHITE; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

White
Tinta Piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

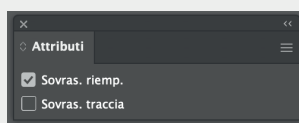


3. RIEMPIMENTO > WHITE

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta WHITE. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



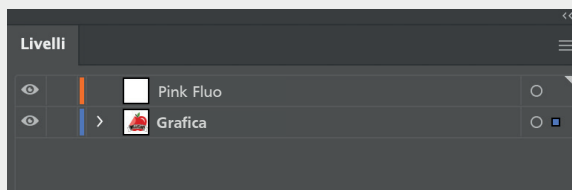
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

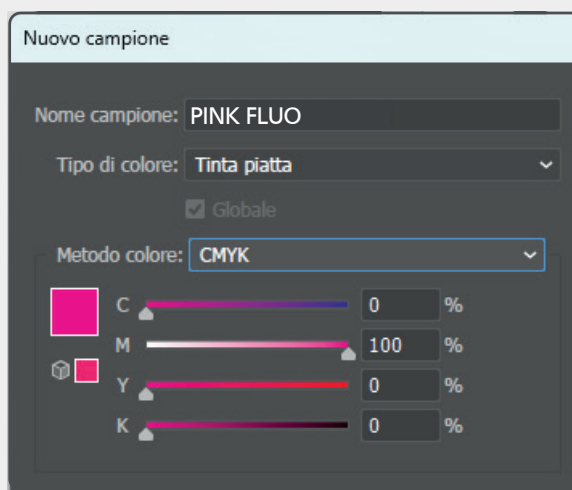
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo PINK FLUO



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > PINK FLUO

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo PINK FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Pink Fluo
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

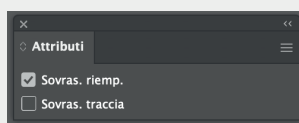


3. RIEMPIMENTO > PINK FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta PINK FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



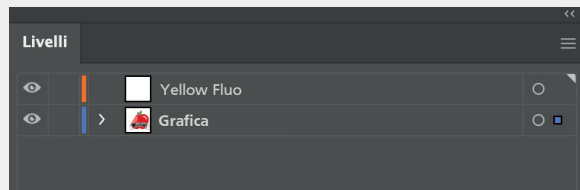
Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

1. LIVELLI > CREA NUOVO > COLORE SPECIALE

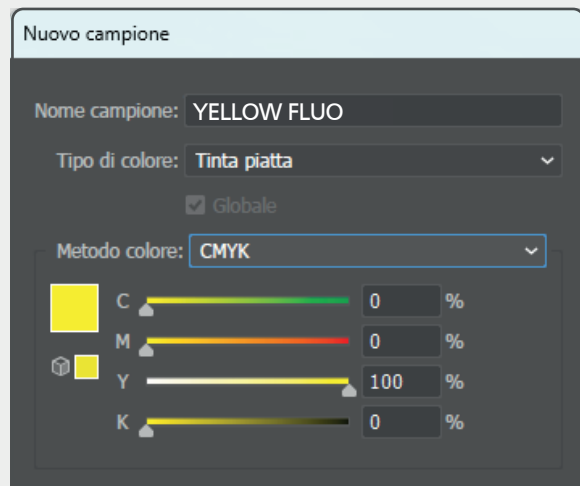
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello sopra Grafica nominandolo YELLOW FLUO



2. CAMPIONI > CREA NUOVO > YELLOW FLUO

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo YELLOW FLUO; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

Yellow Fluo
Tinta Piatta
CMYK
C: 0%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%

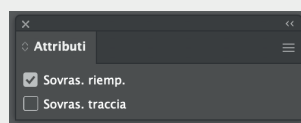


3. RIEMPIMENTO > YELLOW FLUO

Sul livello Nobilitazione crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta YELLOW FLUO. Tutti i tracciati del livello Colore devono essere in sovrastampa.



Mela



4. Salva il pdf mantenendo i livelli separati.